

L'IMMORTALE (GINO DE DOMINICIS)

Italia, 2011, 49', italiano

REGIA: Giorgio Treves

FOTOGRAFIA: Massimiliano Maggi, Alireza Movahed

MONTAGGIO: Ivano Tempera

MUSICA: Lamberto Macchi

PRODUZIONE: SDM Videoproduzioni - Roma



Giorgio Treves è nato a New York nel 1945. Alterna l'attività cinematografica con quella teatrale e televisiva. Ha scritto alcune sceneggiature e adattamenti teatrali e un libro per l'editore Cappelli. Nel 1999 è stato Direttore Artistico del Festival Internazionale ASTI TEATRO 21. Ha realizzato numerosi film tra cui: *K-Z*, 1972; *Rads 1001*, 1973; *Il ritorno*, 1980; *Cenere per le sorelle Flynn*, 1982; *La coda del diavolo*, 1986; *Rosa e Cornelia*, 2000; *Le vie della Recherche (Luchino Visconti)*, 2006; *Rossini - Note parole silenzio*, 2012. Candidato al Premio Oscar 1972, ha vinto numerosi premi tra cui il David di Donatello per la Miglior Opera Prima nel 1986.

L'universo, il mistero e l'opera di **Gino De Dominicis**, uno dei più importanti artisti italiani della seconda metà del '900, ricostruiti attraverso molte delle sue opere e le testimonianze di critici, amici e collezionisti come Achille Bonito Oliva, Maurizio Calvesi, Vittorio Sgarbi, Fabio Sargentini, Fabrizio Lemme, Italo Tomassoni e altri.

The universe, mystery and oeuvre of **Gino De Dominicis**, one of the leading Italian artists of the second half of the XX century, is reconstructed through his works, the testimony of critics, friends and collectors including Achille Bonito Oliva, Maurizio Calvesi, Vittorio Sgarbi, Fabio Sargentini, Fabrizio Lemme, Italo Tomassoni and others.